

PROPUESTA DE CURSO



APRENDEMOS +

MEVA. PABLO SIBAJA MOJICA

CURSO VIRTUAL: “Uso de la Inteligencia Artificial como Apoyo al Quehacer Profesional en Orientación”



Docente: MEVA. Pablo Sibaja Mojica*

* Licenciado en Orientación (UCR), Magíster en Entornos Virtuales de Aprendizaje (UTN).
Código Profesional CPO #829

1. Descripción del Curso

Este curso virtual (sincrónico-asíncrono) de 40 horas está diseñado para personas profesionales de la Orientación que desean explorar la integración de herramientas de Inteligencia Artificial (IA) en su práctica profesional desde un conocimiento inicial. A lo largo de 16 sesiones, divididas en 8 semanas, con clases de 2.5 horas, se explorarán metodologías, paradigmas de la tecnología educativa, cuestiones éticas y herramientas de IA aplicadas a la Orientación vocacional, educativa y laboral para generar un primer acercamiento a la teoría y sus posibles aplicaciones, bajo la tutoría de la persona docente.

2. Objetivos del Curso

- Reconocer aspectos generales de la IA y usos para la educación.
- Reflexionar sobre el impacto de la IA en la Orientación desde un enfoque ético y profesional.
- Dotar a las personas participantes de herramientas prácticas de IA para fortalecer su labor en Orientación.
- Desarrollar habilidades para integrar IA generativa en la exploración vocacional y procesos de acompañamiento.
- Aplicar conocimientos adquiridos en un proyecto final relacionado con el ámbito laboral de cada persona participante.

3. Metodología y Estructura

Se propone una metodología de tipo taller con participación en 16 sesiones virtuales de 2,5 horas cada una, dos sesiones semanales, divididas en: 8 sesiones prácticas asíncronas con tareas cortas y proyectos aplicados, y 8 sesiones sincrónicas en modalidad de tutorías y aplicación de conocimientos, con evaluaciones periódicas, específicamente en cada sesión asíncrona y la participación activa en las clases asíncronas mediante estrategias de aprendizaje mediadas con herramientas digitales para el fomento de habilidades digitales y la ejecución de una propuesta de “Proyecto final” diseñada para el ámbito profesional de cada persona participante.

4. Contenidos del Curso

1. Introducción a la IA y su impacto en la Orientación.
2. Conceptos básicos de IA generativa y exploración de herramientas iniciales.
3. Análisis de tendencias de IA en la educación y la orientación.
4. Principios éticos del uso de IA en Orientación según el marco de la UNESCO.
5. Usos de lenguajes de gran tamaño para la orientación vocacional.
6. Usos de IA generativa y su aplicación en la Orientación.
7. Creación de actividades interactivas con IA en procesos de Orientación.
8. Planificación y aplicación de IA en el ámbito laboral de cada participante.

5. Evaluación

Rubro	Valor
Tareas (8 de 5% cada una)	40%
Asistencia y participación	30%
Proyecto final	30%
Total	100%

6. Cronograma de clases

Sesión	Contenido	Actividades	Modalidad	Recursos
1.	Introducción a la IA y su impacto en la Orientación.	-Presentación del curso, docente y personas participantes. -Discusión sobre expectativas.	Sincrónica	- Zoom - Programa de curso. - ChatGPT - Material de lectura

		-Actividad en grupos sobre IA en la Orientación.		
2.	Introducción a la IA y su impacto en la Orientación.	- Ejercicios de exploración de modelos de lenguaje de gran tamaño (LLM). -Tarea 01: Entrega de reflexión inicial sobre IA en la Orientación y análisis de respuestas generadas por ChatGPT	Asincrónica	- Ejercicios - ChatGPT - Material de lectura
3.	Conceptos básicos de IA generativa y exploración de herramientas iniciales.	- Glosario cooperativo de conceptos básicos de IA - Diseñando mi Symbaloo de herramientas de IA	Sincrónica	- Zoom - Symbaloo - LLM -Material de lectura
4.	Conceptos básicos de IA generativa y exploración de herramientas iniciales.	- Material de clase escrito y audiovisual. - Tarea 02: Mi Symbaloo de IA.	Asincrónica	- Symbaloo - Material de clase escrito - Material audiovisual -Material de lectura
5.	Análisis de tendencias de IA en la educación y la orientación.	- Debate sobre impacto de IA en la educación. - Simulación de uso de IA en casos de orientación	Sincrónica	- Zoom - Material de lectura - Casos de práctica
6.	Análisis de tendencias de IA en la educación y la orientación.	- Material de clase escrito y audiovisual -Tarea 03: FODAR de tendencias de IA en la Educación y Orientación.	Asincrónica	-Material de lectura
7.	Principios éticos del uso de IA en Orientación según el marco de la UNESCO.	- Exposición del docente - Dialéctica aplicada	Sincrónica	- Zoom - Material de lectura
8.	Principios éticos del uso de IA en	- Material de clase. - Tarea 04: Dilemas éticos de IA y Orientación.	Asincrónica	-Material de lectura

	Orientación según el marco de la UNESCO.			
9.	Usos de lenguajes de gran tamaño para la orientación vocacional.	- Taller de diseño de prompts efectivos en LLM	Sincrónica	- Zoom - Material de lectura - Material audiovisual
10.	Usos de lenguajes de gran tamaño para la orientación vocacional.	-Material audiovisual de clase. -Tarea 05: Infografía de guías de preguntas con IA	Asincrónica	- Zoom - Material de lectura - ChatGPT - Napkin IA - Canva
11.	Usos de IA generativa y su aplicación en la Orientación.	- Exposición del docente. - Exploración de algunas herramientas de IA generativa.	Sincrónica	- Zoom - Material de lectura
12.	Usos de IA generativa y su aplicación en la Orientación.	- Material escrito de clase -Tarea 06: Boleta de UX	Asincrónica	-Material de lectura de apoyo
13.	Creación de actividades interactivas con IA en procesos de Orientación.	Demostración en clase de uso de herramientas de IA.	Sincrónica	- Zoom - Material de lectura de apoyo
14.	Creación de actividades interactivas con IA en procesos de Orientación.	-Tarea 07: Prototipado de actividad y propuesta de uso de IA para Orientación.	Asincrónica	- Herramientas de IA. - Material de clase.
15.	Planificación y aplicación de IA en el ámbito laboral de cada participante.	- Entrega: Repositorio de trabajos finales.	Asíncrona	- Herramientas de IA. - Material de clase.
16.	Planificación y aplicación de IA en el ámbito laboral de cada participante.	- Tarea 08: Foro de apreciaciones personales sobre proyectos individuales. - Evaluación del curso - Despedida	Sincrónica	- Zoom

7. Referencias bibliográficas

- Caldeiro, G., Chamorro, F., González, N., Kvitca, A. y Milillo, C. (2024). *Inteligencia artificial y aprendizaje activo: investigación y diseño de estrategias de enseñanza con IA en escuelas*. Fundar/PENT FLACSO. <https://fund.ar/publicacion/inteligencia-artificial-y-aprendizaje-activo/>
- Cepeda Romero, O., Gallardo Fernández, I. M., y Rodríguez Rodríguez, J. (2017). La evaluación de los materiales didácticos digitales. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 2017, vol. 16, num. 2, p. 79-95. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6244789>
- Chaves-Montero, Y., y Rivera-Rojas, F. (2023). Necesidades vocacionales de las personas usuarias del Centro de Orientación Vocacional-Ocupacional de la Universidad de Costa Rica. *Revista Costarricense de Orientación*, 2(2). <https://doi.org/10.54413/rco.v2i2.38>
- Colegio Profesional de Orientación. (2012). *Código de ética*. Costa Rica. <https://www.cpocr.org/wp-content/uploads/2012/10/C%C3%93DIGO-DE-%C3%89TICA-CPO-5-nov-12.pdf>
- Diego, F., Morales, I., y Vidal, M.J. (2023). Chat GPT: origen, evolución, retos e impactos en la educación. *Educación Médica Superior*, 37(2)., http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412023000200016&lng=es&tlng=es.
- Fuerte, K. y Guijosa, C. (2024). Glosario de innovación educativa. Instituto para el futuro de la educación, TEC Monterrey. https://observatorio.tec.mx/wp-content/uploads/2024/06/E-Book_Glosario-2024_V6.pdf
- Gómez, D., y Garcia-Brustenga, G. (2023). ¿Cómo preguntar a la IA? Prompts de utilidad para el profesorado para utilizar IA generativa. <http://hdl.handle.net/10609/147885>
- Maradiaga, E. J. (2021). Licencias Creative Commons: licencias de libre acceso y su funcionamiento. *Revista Médica Hondureña*, 89(1), 71-72. <https://www.lamjol.info/index.php/RMH/article/view/11580/13666>
- Morales-Chan, M. (2023). *Explorando el potencial de Chat GPT: Una clasificación de Prompts efectivos para la enseñanza*. <http://biblioteca.galileo.edu/tesario/handle/123456789/1348>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2023)

Recomendación sobre la ética de la inteligencia artificial. UNESCO.

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381137_spa

Sabzalieva, E. y Valentini, A. (2023). *ChatGPT e inteligencia artificial en la educación superior: guía de inicio rápido*. UNESCO https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385146_spa

Sibaja Mojica, P. (2024). *Inteligencia Artificial: uso efectivo de ChatGPT como herramienta de apoyo en la planificación de sesiones individuales de orientación vocacional*. En **Memorias del Congreso Internacional de Orientación 2024**. [Colegio de Profesionales en Orientación de Costa Rica].

8. Docente a cargo.

Magíster con mención de honor en Entornos Virtuales de Educación de la Universidad Técnica Nacional de Costa Rica; Licenciado con mención de honor en Ciencias de la Educación con énfasis en Orientación de la Universidad de Costa Rica (Universitario Destacado; 2009), especialista en Educación Artística por la Organización de Estados Iberoamericanos, Gestión Innovadora de Proyectos por el Centro de Educación y Capacitación Cooperativa de Costa Rica, y Diplomado en Logoterapia del Centro Costarricense de Logoterapia Viktor Frankl. Representante de Costa Rica ante la Red Latinoamericana de Profesionales en Orientación (RELAPRO) 2014 - 2017, tallerista en congresos de Orientación y ponente en Encuentros de Docencia Universitaria. Orientador en el Colegio Científico Costarricense de Puntarenas con experiencia en diferentes modalidades educativas para personas menores de edad y adultas y docente universitario para la Escuela de Orientación y Educación Especial de la Universidad de Costa Rica; colaborador en las comisiones de evaluación de la carrera de los cursos de Bachillerato, Licenciatura y Maestría en temas de "Orientación y Tecnología". Autor de los libros de cuentos cortos "Sonámbulo y nocturno" (EDiNexo; 2016) y "Alegría" (EDiNexo; 2024) con enfoque para el desarrollo personal desde el Análisis Transaccional. Dramaturgo, actor y director de teatro; Premio Nacional de Cultura al Mejor Actor de Reparto (Costa Rica; 2008). Propone la integración de las artes y la educación artística, la tecnología, la educación y la orientación desde su práctica profesional.